

CURRICULUM ARTÍSTICO : ANTONIO YESA

*EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2013 SUITE OF SHADOWS. Isabel Hurley Gallery. Málaga.
2012 TRANSIT IN THE SPACES. Biblioteca Municipal. Alhaurín el Grande.
2011 TWO BANKS. Sala El Portón. Alhaurín de la Torre.
2009 THE COLLAPSE OF MEMORY. May Moré Gallery. Madrid
2008 MEETING PLACE , POINT OF VIEW. Isabel Hurley Gallery. Málaga
2007 TALES OF FURNITURES. Mas Art Gallery. Barcelona
- THE VOID AROUND ME. Castillo de Santa Catalina. Cádiz.
2006 THE VOID AROUND ME. Centro de Arte Contemporáneo. Málaga. THE VOID
AROUND ME. May Moré Gallery. Madrid. TALES OF FURNITURE. Paz y
Comedias Gallery. Valencia.
2003 WALKING IN THE CLOUD. May Moré Gallery. Madrid.
2003 SCULPTURES . Quattro Gallery. Lisboa. Portugal.
2002 GREAT DIMENSIONS . Torre Vella. Salou.
2000 IDEAS AND PROJECTIONS . Museo de Cádiz. Cádiz.
1999 SPACES AND SPECTRUMS. Sociedad Económica de Amigos del País.
Málaga.
1998 WORDS AND DIGRESSIONS. Sala Municipal. Nerja.
1997 SCULPTURES. Castillo de Monda. Málaga.
1996 TO GO IN ENVIRONMENT. Museo de Bellas Artes. Málaga.
1994 ALLEGRO MA NON TROPO. Colegio de Arquitectos, Málaga.
1994 MÓDULES. Castillo de Bil-Bil. Benalmádena. Málaga.
1993 HOMAJE TO MIRÓ. Galería H. Marbella. Málaga.
1993 GREEN HOUSE. Sala Diputación Provincial. Málaga.
1993 OBJECT VERSUS SUBJECT. Sala de Arte de la Universidad de Málaga.
1989 DUPLEX. Galería Pedro Pizarro. Málaga.
1988 DIAPHRAGM. Alhaurín el Grande. Málaga.
1988 GOOD NIGTH. Galería Pedro Pizarro. Alhaurín el Grande. Málaga.
1987 PAINTINGS. Sala Lleida. Azuqueca de Henares. Guadalajara.
1986 PAINTING AND SCULPTURE. Palacio de la Cotilla. Guadalajara.
1986 TRANSFORMABLE. Palacio del Marqués de Villamejor. Guadalajara.

*EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2013 UTOPIAS URBANAS. Sala de Exposiciones del Ayuntamiento. Málaga.
MUNDO MÍNIMO. Sala Gravura.
Málaga. 2012 RECORTES. Sala Gravura.
Málaga. 2011 ESTEoESTE. Biblioteca de

Alhaurin el Grande. 2009 ART MADRID.
Galería May Moré. 2008 LATIN ART. Bandi
Gallery. Seoul. Korea.

SEOUL ART FAIR. Bandi Gallery. Seoul, Korea. 2007 TRANSLATED INTO
SPACE. Galería Jaggedart. Londres. 2004 ARCO EN MAY MORÉ. Madrid. 2003
FERIA DE ARTE DE SEVILLA. Stand Gal. May Moré. 2003 50 AÑOS DE
ESCULTURA EN ESPAÑA. Centro de Exposiciones. Benalmádena. 2002 ARCO
02. FERIA INTERNACIONAL DE ARTE. Madrid. Diputacion de Málaga. 2001
ARCO 01. FERIA INTERNACIONAL DE ARTE. Madrid. Fundación Picasso. 1998
ART AL HOTEL. Valencia. Galería Carmen de La Calle. 1998 ARCO 98 FERIA
INTERNACIONAL DE ARTE. Madrid. Galería Carmen de La Calle. 1996 CENTRO
INTERNACIONAL DE ESCULTURA. Lisboa. Portugal. 1995 I CERTAMEN
UNICAJA. Exposición Itinerante: Málaga, Cádiz, Almería.

1995 ARTE CONTEMPORÁNEO EN MÁLAGA. Palacio Miramar. Málaga.
1995 JAUJA EN LAS AULAS. Coin. Málaga.
1994 HISPANIC ARTIST. Multimedia Art Gallery. New York. USA.
1993 SALÓN DEL ARTE DEL S. XX. Palacio De Ferias Y Congresos. Marbella.
1992 COLECTIVA. Galeria H. Marbella.
1992 ARCO 92. FERIA INTERNACIONAL DE ARTE. Gal. Pedro Pizarro. Madrid.
1991 AURA NOVA. Galería Nova. Málaga.
1991 COLECTIVA 49. Galería Pedro Pizarro. Málaga.
1990 LA PLAYA . Málaga.
1989 TRIACA - 89. Semana de Arte Contemporáneo. Málaga.
1989 KUNTS-RAI. FERIA INTERNACIONAL DE ARTE. Amsterdam. Holanda.
1989 MÁLAGA KM. 5. Galería Fausto Velázquez. Sevilla.
1988 ANDALUCÍA ARTE DE UNA DÉCADA. Itinerante:
1988 Museo de Arte Contemporáneo. Sevilla.
1989 Hospital Real de Granada.
1988 VIDEO - ARCO 88. Feria Internacional de arte Contemporáneo. Madrid.

*CERTÁMENES Y PREMIOS

2012 V GARE ART FESTIVAL. Luxemburgo. Ganador
2007 IX CERTAMEN DE ESCULTURA OROPESA DEL MAR. Finalista
2006 IV BIENAL DE ARTES PLÁSTICAS CIUDAD DE ALCORCÓN. Finalista
2000 ITINERARIO ESCULTÓRICO. Álava. Finalista.

1995 I CERTAMEN UNICAJA. Málaga. Finalista.
1994 EUROSCULPTURE FESTIVAL. Carhaix. Francia. Finalista.
1993 ADUANA. Diputación Provincial. Cádiz. Finalista.
1993 V BECA FUNDACIÓN PICASSO. Málaga. Ganador.
1992 ESCULTURAS AL AIRE LIBRE “ CIUTAT DE BURRIANA”. Finalista.

1990 BIENAL DE ESCULTURAS DE ALMERÍA. Finalista.
1987 CERTAMEN NACIONAL DE ESCULTURAS DE VALLADOLID. Finalista.

*

OBRAS URBANAS

- . • EL FIN DE LA APARIENCIA -Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.
Sevilla.
- . • ORA PRO NOBIS - Fundación Picasso. Málaga.
- . • LA VENTANA - Fundación Picasso. Málaga
- . • LA CASA DEL CARACOL - Castillo de Bil - Bil . Benalmádena Costa.
- . • SEAT IBÉRICA - Castillo de Monda.
- . • MÓDULOS EN TIEMPO LÍQUIDO - Benalmádena Costa.
- . • EL ÉXTASIS DE EOLO - Arroyo de la Miel.
- . • DIÁLOGO ESTRUCTURAL - Alhaurín de la Torre.
- . • EL JUGADOR - Alhaurín de la Torre.
- . • EL BOULEVAR DE LAS IDEAS - Arroyo de la Miel
- . • ELÍPTICA - Málaga
- . • ROMPER EL AIRE - Alhaurín de la Torre. Málaga.
- . • SCHUMAN´S CHAIR - Museo de Swickau. Swickau. Alemania.
- . • EL FUEGO Y LAS SEMILLAS. Alhaurín de la Torre

•*BIBLIOGRAFÍA

- . • Isabel Hurley: Las Dos Orillas.
- . • Juan-Ramón Barbancho: Las Dos Orillas.
- . • Luis Puelles: Ellos o Nosotros.
- . • José Marín-Medina : Construir sobre Límites.
- . • Pedro Pizarro : Buenas Tardes.
- . • Pedro Pizarro : Manipulación del Objeto Cotidiano : La rebelión es posible.
- . • Héctor Márquez : Allegro ma non Troppo.
- . • José Ramón Danvila : El Placer puede llegar a ser venenoso.
- . • Ángel Luis Pérez Villén : Objeto versus Sujeto.
- . • Pedro Olalla : Contra la Tiranía del Signo.
- . • Pedro Pizarro : Espacios y Espectros.
- . • Fernando Martín : Recapitulación de una Travesía o las Virtudes del Creador.
- . • Antonio Garrido : Las Maquetas de la Imaginación.
- . • Enrique Castaño Alés : Entre la Materia y el Vacío.
- . • Maite Méndez Baiges : Antonio Yasa : Espacios y Espectros.
- . • Rafael Inglada : Soneto al Metal.
- . • Alfredo Taján : Yasa Eólico.
- . • Bernardo Palomo : La Escultura sin Concesiones.

- . • Philip Spalding : El Éxtasis de Eolo.
- . • Arnau Puig : Andaba por ahí.

•* CONFERENCIAS

•Dibujar el Espacio , Capturar el Vacío .XIII Jornadas de Arte Contemporáneo.
Univ.Sevilla

•*OBRAS EN
COLECCIONES •

- . •Colección TESTIMONI de La Caixa.
- . •Colección del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
- . •Ayuntamiento de Málaga
- . •Fundación Picasso
- . •Colección Centro de Arte Contemporáneo de Málaga
- . •Colección Kunt Museum de Zwickaw. Alemania
- . •Numerosas colecciones privadas. •
- . • Antonio Yesa