

victoria santesmases

Nace en Madrid.

Actividad profesional (selección)

Licenciada en H^a del Arte por la Universidad Complutense de Madrid, ha compaginado su práctica artística con la labor docente.

Ha colaborado como ilustradora de libros infantiles y juveniles en varias editoriales: Interediciones (Madrid), Elkar (San Sebastián) y La Galera (Barcelona) y es profesora de Educación Secundaria actualmente en excedencia voluntaria

Ha sido directora del programa didáctico Otra forma de Mirar el Arte Contemporáneo, primero en el Museo de Arte Abstracto de Cuenca y desde el año 2000 en la Fundación Antonio Pérez, publicando en esta institución tres guías didácticas: Los sonidos del color, La piel del arte, Descubriendo las Meninas

Ha realizado diferentes cursos y talleres para profesores, familias y estudiantes en la Universidad de Alicante, CEP de Cuenca,... y ha colaborado con la Escuela Universitaria de Magisterio de Cuenca en varios cursos y con la Facultad de BBAA de Cuenca.

Exposiciones individuales (selección)

- 2014: Fundación Antonio Pérez. Cuenca (Catálogo)
- 2013: Sala El Brocense. *El aire que transita*. (Catálogo). Cáceres
Espacio Rococó. En pequeño formato. Jesús Ortega/Victoria Santesmases. Cuenca
- 2009: Presentación del libro *Haz el envés*. Galería La Zúa. Madrid.
- 2008: Galería La Zúa. *Rostros de sombra*. Madrid.
- 2007: Galería Oruga Azul. *De huellas y sombras*. Valencia.
- 2006: Galería Jamete. *Rostros velados*. Cuenca.
- 2005: *De papel*. Galería May Moré. Madrid.
- 2001: Galería Jamete. Cuenca
- 2000: Galería Pi & Margall. *Retratos*. Madrid
- 1999: Sala El Brocense. *La mirada de la noche* (Catálogo). Cáceres.
Complejo cultural Santa Maria. *La mirada de la noche*. Plasencia
Galería Jamete. Cuenca
- 1998: Convento de las Carmelitas. *Travesías*. (Catálogo). Cuenca
- 1994: Caja de Ahorros de Extremadura. Cáceres. (Catálogo)
Galería Pilares. Cuenca
- 1992: Galería Jorge Kreisler. Madrid. (Catálogo)
- 1991: Sala de Cultura Sa Nostra. Ibiza.
- 1988: Galería Cornión. Gijón
- 1987: Casa Municipal de Cultura. Avilés. (Catálogo)

Exposiciones colectivas (selección)

- 2014: Espacio Cuarto Maravillas. Cuenca
Plataforma de Arte Huber. Estepona, Málaga
- 2013: *Lo que pintan las mujeres*. Fundación Antonio Pérez. Cuenca.
II FERIA de libros de artista MASQUELIBROS. Stand Galería La Zúa. Madrid
Ediciones especiales y libros de artista. Ivorypress. Madrid

- 2012: CASA/ARTE. I feria de iniciación al coleccionismo de arte contemporáneo
JUSTMAD3. Galería La Zúa. Madrid
Lo que pintan las mujeres. Espacio de arte Antonio Pérez. Centro San José.
Guadalajara
Premios de artes plásticas de la UNED. *22 años de pintura sin distancia*. Círculo de
Bellas Artes. Madrid
11 Versus 11. Galería Jamete. Cuenca (Catálogo)
Estampa 2012. Stand Galería La Zúa. Madrid
- 2011: XXXII Certamen de minicadros. Elda. Alicante
Arts Libris. II Feria del libro de arte y diseño. Arts Santa Mónica. Stand individual.
Barcelona.
Lo que pintan las mujeres. Casa Perona. Albacete.
Fundación Antonio Pérez. San Clemente
Arte en Papel. Festival internacional de arte gráfico. Cuenca
XXV muestra nacional de arte contemporáneo *J. A. Sequi*. Tarancón. (Obra adquirida)
Estampa 2011. Galería La Zúa. Madrid
11 Versus 11. Galería La Zúa. Madrid
- 2010: Arte en una moleskine. Espacio de Arte Antonio Pérez. Guadalajara
Heteróclitos. Espacio de arte Antonio Pérez. Centro San José. Guadalajara
20 Certamen de artes plásticas de la U.N.E.D. (Obra adquirida)
Arts libris. I Feria del libro de arte y diseño. Arts Santa Mónica.
Stand individual. Barcelona
Estampa 2010. Galería La Zúa. Madrid
Me lo dijo Pérez. Galería Jamete. Cuenca
- 2009: Estampa 2009. Fundación Antonio Pérez. Madrid
ARCU. Galería Jamete. Cuenca
Espacio de arte Antonio Pérez. Centro San José. Guadalajara
- 2008: Visiones de semana santa. Cuenca
18 Certamen de artes plásticas de la U.N.E.D
- 2007: Adquisiciones, donaciones y otros (2).Fundación Antonio Pérez.
Estampa 2007. Ediciones Raiña Lupa. Madrid
Galería Jamete. Cuenca
- 2006: XXVII certamen de minicadros. Elda. Alicante
Casa Decor. Madrid
Galería Maragall (escaparate). Barcelona.
Galería Oruga azul. Colectiva de verano. Valencia
Estampa 2006. Ediciones Raina Lupa. Madrid
- 2005: Galería Acanto. Almería
Libros de artista. Escuela de Artes/Fundación Antonio Pérez. Cuenca
Galería Oruga Azul. Valencia
Estampa 2005. Ediciones Raiña Lupa . Madrid
- 2004: Cóctel de artistas. Cuenca
Estampa 2004. Ediciones Raiña Lupa.
Galería C5. Santiago
- 2003: Primer encuentro de artistas plásticos de Castilla-La Mancha. Toledo
Elvis y la Navidad. Galería Jamete. Cuenca
- 2002: El día de la Mujer. Toledo
- 2000: Galería La Nave Diez. Valencia
- 1999: Libros de artista. Fundación Eugenio Granell. Santiago de Compostela
- 1998: *Saga 98*. Ediciones Raiña Lupa. Paris
ICertamén de artes plásticas El Brocense. Cáceres

- II Mostra Bienal D'art Alcoi. (adquisición de obra)
 Libros de artista. Palacio Montemuzo. Zaragoza
- 1997: *Saga 97*. Ediciones Raiña Lupa. Paris
Mes de la Estampa. Librería Española. Ediciones Raiña Lupa. Paris
Estampa 97. Ediciones Raiña Lupa. Paris
- 1996: *Arco 96*. Libros de artista. Galería May Moré. Madrid
Estampa 96. Ediciones Raiña Lupa. Madrid
- 1995: Mujeres iberoamericanas. Junta de extremadura. Badajoz
 IV Biennale du Livre d'artiste. Limousin. Francia. Galería May Moré
 El libro como obra de arte. Biblioteca Municipal . Jerez
 Time Capsule Paula Cooper Gallery. New York
 Libros de artista. Galería May Moré. Madrid
- 1993: Objetos y libros de artistas. Galería Estampa. Madrid
- 1992: Galería Jorge Kreisler. Madrid
- 1991 IV bienal de pintura de Murcia
- 1988: VI premio de pintura festivales de Navarra
 XIX Certamen Nacional de pintura de Lúcar. (Mención honorífica)
- 1987 Galería Eburne. Madrid
- 1986: I Bienal de pintura . Albacete
- 1985: IV salón de artes plásticas de Alcobendas. Madrid
 XIX Certamen de pintura de Móstoles. Madrid. (Premio adquisición)

Ediciones

- LA RETHORIQUE DU LEVIATAN, 2014.
 Estampa digital, gofrados e intervenciones. Texto Michel Hubert
 10 ejemplares.
- EL AIRE QUE TRANSITA, 2011.
 3 ejemplares. Libro acordeón. Tapas de plomo
- FRAGMENTADAS, 2010
 4 ejemplares. Libro acordeón
- DIBUJOS EN EL AIRE, 2010.
 4 ejemplares. Libro acordeón. Tapas de plomo
- HAZ EL ENVÉS, 2009
 Seis grabados. Texto de *Jóse Luis Jover*
 Coedición con galería La Zúa de 20 ejemplares y 4 P/A
- MEMORIA Y AUSENCIA, 2004
 Seis grabados y una intervención. Texto de *Enrique Páez*
 Edición de 20 ejemplares y 3 P/A
- ESTA NOCHE, CUANDO LLEGUES, 1999
 Nueve grabados. Texto de *Jóse Luis Jover*
 Edición de 17 ejemplares, 3 HC y 2 P/A
- MARAÑA, 1998
 Transferencia térmica y collage. Texto de *Piti Corella*
 Edición de 10 ejemplares
 Realizado en el Museo Internacional de Electrografía. Cuenca
- LA LÍNEA DEL TIEMPO, 1997
 Dos grabados. Fragmento de *la lluvia amarilla* de *Julio Llamazares*. Texto bilingüe
 español/francés
 Edición de 31 ejemplares. Raiña Lupa. Paris

libros de artista (*ejemplar único*)

- Negro, 2013
- Blanco, 2013
- Senderos, 2012
- Rojo, 2011
- Casas, 2010
- Rastros y rostros, 2007
- Rostros velados, 2006
- Un mundo lleno de agujeros, 2005
- Entre manos., 2004
- Umbilical, 2002
- Palabras en el aire, 2002
- Nubes, 1997
- Arboles, 1996
- La cara oculta del árbol, 1995
- Pasajes, 1995
- La línea del tiempo, 1994
- El trayecto de Teseo, 1994
- La línea de la sombra, 1993

Ferias

JUSTMAD3, CASA/ARTE con Galería La Zúa. Madrid
ESTAMPA en varias ocasiones: con Galería La Zúa, Madrid; Galería Raiña Lupa, Barcelona;
Fundación Antonio Pérez, Cuenca
ARTS LIBRIS I y II. Stand individual. Barcelona.
ARCO 96. Libros de artista. Galería May Moré. Madrid
SAGA 97, 98, con ediciones Raiña Lupa, Paris

Premios (selección)

2012 Premios de artes plásticas de la UNED. *22 años de pintura sin distancia*. Círculo de Bellas Artes. Madrid
2011 XXV muestra nacional de arte contemporáneo *J. A. Sequi*. Tarancón. (Premio adquisición)
2010 20 Certamen de artes plásticas de la U.N.E.D. (Premio adquisición)
2007 Adquisiciones, donaciones y otros (2).Fundación Antonio Pérez.
1998 II Mostra Bienal D'art Alcoi. (Premio adquisición)
1988 XIX Certamen Nacional de pintura de Lluçanès. (Mención honorífica)
1985 XIX Certamen de pintura de Móstoles. Madrid. (Premio adquisición)

Obras en museos y colecciones

Feria del grabado *Estampa*
Museo Internacional de Electografía. Cuenca

Ayuntamiento de Móstoles. Madrid
Ayuntamiento de Luarca. Asturias
Hotel de les Arts. Barcelona
Fundación Antonio Perez. Cuenca
Ayuntamiento de Alcoi
Diputación de Cáceres
Institución cultural El Brocense. Cáceres
Diputación de Cuenca
Ayuntamiento de Tarancón
Colección de la UNED
Colecciones particulares...

Ultimas entrevistas publicadas en la Red: Art Gossips y P.A.C. Plataforma de Arte Contemporáneo

www.victoriasantesmases.com