

MELA FERRER. Madrid. 1960.

En 1982 Diplomada en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos en Madrid.
Especialidad de Grabado Calcográfico.

En 1987 Licenciada en la Facultad de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid.
Especialidad de Grabado Calcográfico.

EXPOSICIONES

- 1994 Taller 28. Madrid.
- 1995 Galería Amaste. Bilbao.
Galería Bat. Madrid
- 1996 Divine Art Gallery. Dhaka.
- 1997 Galería Nájera. Madrid.
- 1998 Galería Arteko. San Sebastián.
- 1999 Casa de la Entrevista. Fundación Colegio del Rey. Alcalá de Henares.
Galería Benot. Cádiz.
Galería Alberto Misrachi. México D.F.
- 2000 Shilparag Gallery. Dhaka.
- 2005 Forun des Arts & Cultura. Talence. Francia.
- 2007 Adquisición de un cuadro para el Ministerio de Asuntos Exteriores. Madrid
- 2008 “Variaciones sobre papel” Espacio ediciones denis long. Madrid.
Adquisición de una Edición de grabado para la Calcografía Nacional. Madrid
- 2014 Galería Arte Paso. Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS Y PARTICIPACION EN BIENALES.

- 1984 Bienal de Ibiza.
- 1985 Premio de grabado, Carmen Arozena. Madrid
Premio de grabado, Bello Piñero. El Ferrol, La Coruña.
Print Biennale. Varna’85. Bulgaria.
- 1988 Centro Cultural Buenavista. “Mujeres en el Grabado Contemporáneo”. Madrid.
- 1990 Mención de Honor en el Premio de Grabado, Bello Piñero. El Ferrol. La Coruña.
- 1991 V Bienal Internacional de Grabado ROC. Taiwan.
- 1992 Edición 3/92. Feria Internacional de Grabado Contemporáneo. Basilea, Suiza.
- 1993 I Bienal Internacional de Grabado. Maastricht. Holanda.
Seleccionada en el Premio Nacional Grabado. Madrid.
- 1994 Arco’94. Galería Bat. Madrid.
Galería Bat, “Abanicos de artistas contemporáneos. Madrid.
Seccionada en el Premio Nacional de Grabado. Madrid.
- 1995 Arco’95. Galería Bat. Madrid
XI Trienal Internacional de Grabado. Fredrikstad, Noruega.
I Trienal de Arte Gráfico. “La Estampa Contemporánea”. Caja de Asturias. Gijón.
- 1996 Arte Gráfico Español Contemporáneo. El Cairo, Egipto.
Museo de Arte Abstracto Español. “El Objeto del Arte”. Cuenca.
- 1997 Arte Gráfico Español Contemporáneo. Instituto Cervantes. Amman, Jordania.
Seleccionada en el Premio Nacional de Grabado. Madrid.
Estampa’98. Galería La Aurora. Murcia. Madrid.
Estampa’98. Galería Nela Alberca. Madrid.
- 1998 “Colección, Ciento y ...postalitas a Federico García Lorca”. Museo Postal y
Telegráfico. Madrid.

XII Trienal Internacional de Grabado. Fredrikstad, Noruega.

- 2000 Frankfurt, Alemania. “Tendence 2000”. Colección Emil Hirsch. Frankfurt, Alemania.
“El Objeto del Arte”. Centro Cultural de España. Lima, Perú.
- 2001 Estampa’01. Galería Caja Negra. Madrid.
Colección de Grabados. Fundación Juan March. Madrid.
- 2002 Estampa’02. Galería Arteko. San Sebastián. Madrid.
III Trienal de Arte Gráfico. Palacio de Revillagigedo, Gijón.
- 2003 Estampa’03. Galería Caja Negra. Madrid.
“ARTEXPO”. Laurier Dubé Editions. New York. U.S.A.
“Arte Gráfico Español Contemporáneo”. Instituto Cervantes. Amman, Jordania.
“Arte Gráfico Español Contemporáneo”. Instituto Cervantes. Beirut.
- 2004 “Expo New York” Laurier Dubé Editions. New York. U.S.A.
Estampa’04. Galería Caja Negra. Madrid.
Izpilu Arte Galería. Zarautz.
“Arte Gráfico Español Contemporáneo”. Museo de la Ciudad. Tunes.
- 2005 “DE LO GRANDE A LO PEQUEÑO, A LO GRANDE”,
Forum des Arts & de la Cultura. Talence. Francia.
« Arte Gráfico Español Contemporáneo ». Instituto Cervantes. Damasco.
- 2006 Museo Mahmoud Mokhtar, “Arte Gráfico Español “ El Cairo, Egipto.
- 2007 X Premio de grabado contemporáneo. Dirección General de la mujer. Madrid.
Adquisición de un cuadro para el Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid.
- 2008 Centro Cultural Juan Prado, Valdemoro. Madrid.
Adquisición de una edición de grabado para Calcografía Nacional, Madrid.
- 2009 “ Una cierta figuración”, Colección de arte de la ciudad de Alcalá de Henares.
Antiguo Hospital de Santa María la Rica, Alcalá de Henares, Madrid.
- 2010 “ Iguales y diferentes “ Ispilu Arte Galería. Zarautz.
Estampa 2010. Ediciones Denis Long. Madrid.
- 2011 “ Ciento y ...postalicas a: Federico García Lorca”. Sala Exposiciones Correos. Madrid
Galería ArtePaso, Madrid.
- 2012 “ Masquelibros” I Feria del Libro de Artista de Madrid, Madrid
- 2013 “Obra Gráfica Original” Galería Arteko. San Sebastian. España.
- 2013-14 “Masquelibros” II Feria de Libro de Artista de Madrid.

PREMIOS

- 1990 El Ferrol. La Coruña. “Mención de Honor” en el Premio de Grabado, Bello Piñero.
- 1995 El Ferrol. La Coruña. “Mención Especial” en el XII Concurso Internacional de Grabado,
Máximo Ramos.

MUSEOS Y COLECCIONES PÚBLICAS

Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid.
Museo Bello Piñero. El Ferrol. La Coruña.
Fundación Rich. Madrid.
Biblioteca Nacional. Madrid.
Fundación Juan March. Madrid.
Fundación Colegio del Rey. Alcalá de Henares. Madrid.
Museo Postal y Telegráfico. Madrid.
Calcografía Nacional. Madrid.
Colección JLT. Javier López de Toledo.
Fundación BBVA.

BIBLIOGRAFIA

TEXTOS- Juan Malpartida. “Mela Ferrer o el lirismo geométrico”(2000). Catálogo Fundación Colegio del Rey. Alcalá de Henares. – Eloisa Castellano Maury (1996). Catálogo exposición Galería Amasté. Bilbao.- Martín Luis Guzmán (2000). Catálogo exposición ISSSTE y Galería Alberto Misrachi. México.

PUBLICACIONES -Carlos Aganzo. “Un soplo de arte fresco”. Ya-24 julio 1994. Madrid.
-Lali Ortega. “Aire artístico para sofocar...” Diario 16-3 agosto 1994. – Adolfo Castaño. “Mela Ferrer entre el cielo y la tierra” ABC Cultural.nº246.19 julio 1996. Madrid.
- Javier Maderuelo. “Belleza formal en el paisaje interior” El País-Babelia. 20 julio 1996.Madrid.
- Julio Bullon. “Pintura de Mela Ferrer” El País de las Tentaciones-agenda de la semana 41,5 julio 1996. El País de las Tentaciones-agenda de la semana 28, 16 agosto 1996. – “Los paisajes sobre papel de Mela Ferrer” El Punto de las Artes. Julio 1996. Madrid. – Fayza Haq “Rendering in Graphics” Star Weekend Magazine, January, 24.1997. Dhaka. – Sadeq Khan. “Mela Ferrer in Dhaka” Weekend Independent, January, 24.1997. Dhaka.. – Mela Ferrer- Círculo del Arte, revista nº 11- primavera 1998. Barcelona. – Adriana Moncada “Mela Ferrer expresa su interior mediante la abstracción” Unomásuno-Cultura, 22 septiembre 2000. México. - Mónica Urrutia “Mela Ferrer y su paisaje interior” El Sol de México.Agenda cultural. 25 septiembre 2000. México.

EDITORIAL> 2011. Ilustración portada “La lucha frente a las enfermedades de la pobreza : *responsabilidad y necesidad*” Fundación BBVA..
2012. Ilustraciones para la revista “Cuadernos Hispanoamericanos” julio/agosto.